



Análisis etimológico de la palabra "diseño"

México CDMX / Enero / 2023

Autor: Arq. Jimena López Carreto

Resumen

Actualmente, el sustantivo "diseño" se emplea prácticamente en cualquier ámbito de la vida cotidiana. Igualmente, el verbo "diseñar" se puede ocupar en cualquier actividad. Y justamente al ser un par de palabras tan utilizadas, valdría la pena ahondar un poco en sus raíces y saber más el verdadero significado.

Por lo anterior, es que se abordará la raíz etimológica e igualmente se analizarán algunas definiciones con la finalidad de tener una mayor comprensión de lo que es el diseño.

Para comenzar a comprender el significado de "diseño", el origen etimológico de la palabra proviene del italiano *disegnare*, el cual es un verbo y significa dibujar. Asimismo, deriva del latín *designare* que hace referencia a marcar, trazar, ordenar y disponer.

Es importante resaltar que lo que conocemos en la actualidad como diseño, se originó en Inglaterra, donde su idioma oficial es el inglés. Por lo tanto, en ese país utilizan la palabra *design*, ya sea como sustantivo o verbo. Mientras que, en países como México, donde se habla el español, existe una pequeña diferencia en cuanto a escritura si es sustantivo (diseño) o verbo (diseñar).

Diseñar (verbo), denota proyectar, bosquejar, conformar. Por otro lado, *diseño* (sustantivo) se entiende también como intención, plan, propósito, meta, forma.

Se puede hacer la afirmación de que el diseño siempre ha estado presente en el ser humano y ha hecho uso del mismo para mejorar su calidad de vida.

Para que exista el diseño, es necesario tener una idea esbozada, es decir, se requiere tener plasmado una serie de requerimientos para poder llevar a cabo la materialización de lo pensado. Dentro de las herramientas útiles para el diseño están los bocetos y maquetas que dan un primer indicio de lo que será el producto

terminado. Lo anterior, también se hace con la finalidad de definir la serie de pasos a seguir para minimizar el número de fallas al momento de la elaboración del objeto de diseño.

A continuación, se muestran unas definiciones de diseño que pueden ayudar a enriquecer su significado:

Diseño es la capacidad humana de dar forma y crear nuestro ambiente en formas que no tienen precedente en la naturaleza con el objetivo de satisfacer nuestras necesidades y dar sentido a nuestras vidas.

John Heskett, (2002, *Toothpicks and Logos, Design in Everyday Life*)

Diseñar es un proceso creativo proyectual, que nos permite innovar para mejorar la calidad de vida del ser humano.

Julio Frías, (2005, *The Strategic role of industrial designers in developing innovative products*)

Esta última definición menciona que el diseño es un proceso, esta palabra deriva del latín *processus* que significa progresión, dando a entender que es una secuencia de pasos para llegar a un fin. Igualmente, le agrega la palabra proyectual que se refiere al acto de proyectar, derivada del latín *projectare* que significa echar para adelante. El verbo innovar concuerda con la idea de que el diseño tiene el propósito de hacer cambios para mejorar la calidad de vida. Finalmente, el sustantivo calidad deriva del latín *qualitas*, la cual refiere a superioridad y/o excelencia en la forma en que se lleva a cabo la elaboración del producto.

El diseño se aplica en varias disciplinas y/o especialidades como: Arquitectura, Diseño gráfico, Diseño Industrial, Diseño de interiores, Urbanismo, Paisajismo, Fotografía de Arquitectura, Diseño de Iluminación, Diseño Acústico, Diseño de escenarios cinematográficos físicos o digitales, Diseño de escenografía para videojuegos, Tipografía, Pintura, Escultura, Arte urbano, Editorial, entre otras.

Conclusión:

El diseño lleva con nosotros desde la aparición del ser humano en la Tierra. Esto da a denotar que el humano es un ser pensante con imaginación y la ha utilizado para ayudarse a realizar sus actividades cotidianas.

Para ser diseñador, es importante tener ética, ya que se ha visto también a lo largo de la historia, que no todas las invenciones del hombre han sido benéficas. Desgraciadamente, muchos diseños han sido empleados para afectar al mismo hombre al igual que a todo ser viviente de este planeta. Por lo mismo, hoy en día mucho de lo que se diseña busca ayudar al medio ambiente que se ha visto muy afectado por tantos años de descuido.

Referencias:

- Frias, J. (s.f.). *La administración del diseño y la mercadotecnia, ¿un mismo objetivo?* Recuperado de https://www.uvic.cat/system/files/altres_a2016_guia_elaborar_citas_spa.pdf
- Quince ramas del diseño. (s.f.). Recuperado 30 de enero 2023 de <https://25-horas.com/quince-ramas-del-diseno/>
- Rembis, G. (2021). *10 Especialidades en disciplinas de Arte y Diseño para Arquitectos*. Recuperado 30 de enero 2023 de <https://www.rembarqstudio.com/10-especialidades-en-disciplinas-de-arte-y-diseno-para-arquitectos/>